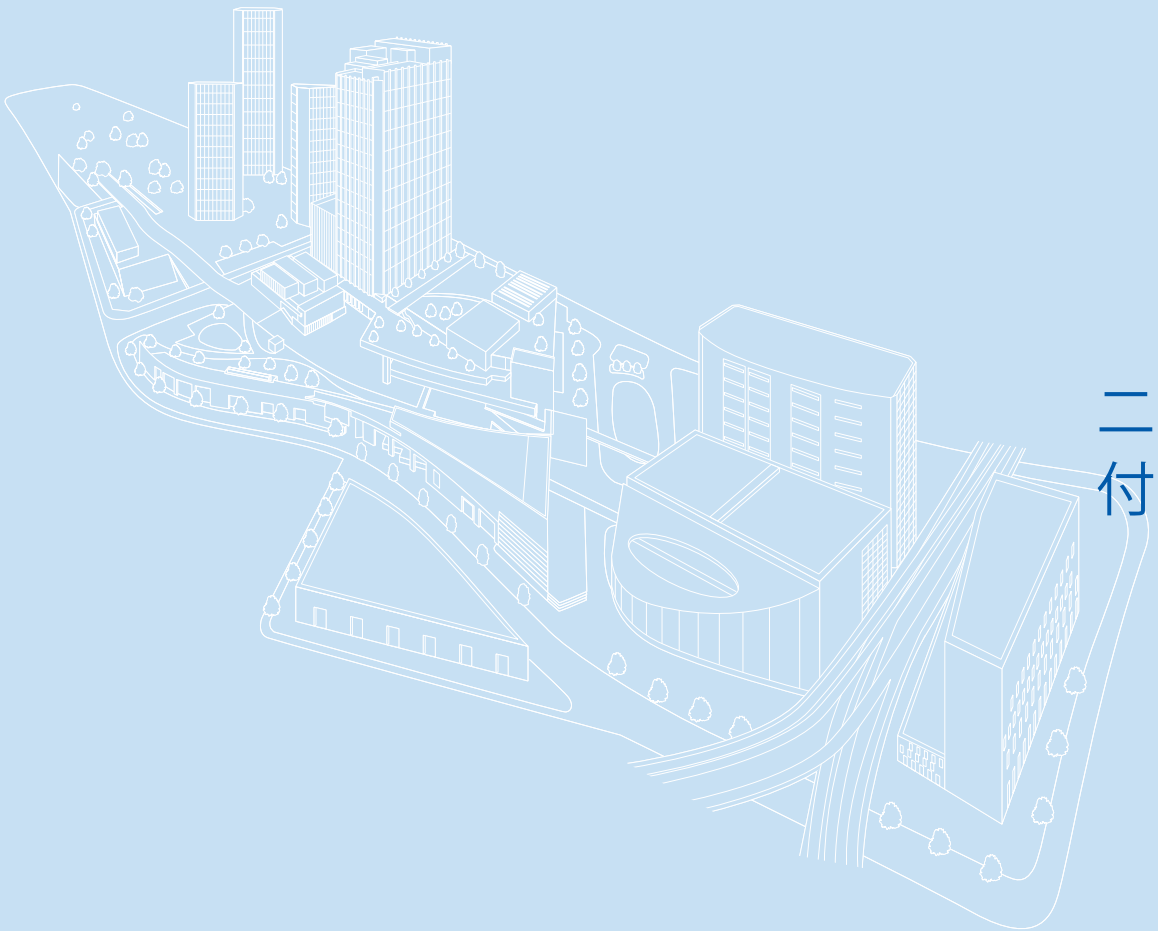


# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール
# 付帯資料

FUTAKO TAMAGAWA
rise

2023.04.01

FUTAKO TAMAGAWA RISE

# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール

料金表

① 基本使用料金　② 付帯設備　③ 技術人件費　④ その他費用

## ① 基本使用料金

### ■ 基本使用料金

| | | |
|---|---|---|
| 平　日 | 450,000円（税込495,000円）/日 | 8:00～22:00内の連続した12時間 |
| 土日祝 | 650,000円（税込715,000円）/日 | 8:00～22:00内の連続した12時間 |

### ■ 時間外延長使用料

| | | |
|---|---|---|
| 1時間 | 60,000円（税込 66,000円） | 基本時間外延長の場合 |

※使用開始が7時以前、または退出時間が23時を過ぎた場合、スタッフの深夜早朝交通費または宿泊費を請求いたします。

### ■ 特別使用料金（準備・撤去作業日 [1開催につき2日まで適用] / リハーサル使用）

| | | |
|---|---|---|
| 平　日 | 270,000円（税込297,000円）/日 | 8:00～22:00内の連続した12時間 |
| 土日祝 | 390,000円（税込429,000円）/日 | 8:00～22:00内の連続した12時間 |

### ■ キャンセル料

使用申込書ご提出以降、キャンセル料の対象となります。実費発生している場合は別途請求いたします。

使用開始日の61日前まで：使用申込日数分の基本使用料金（消費税等込）の50%相当額

使用開始日の60日前以降：使用申込日数分の基本使用料金（消費税等込）の100%相当額

## ② 付帯設備使用料（人件費は別途）

※設備の詳細は別紙「付帯設備料金表」をご参照ください。
※下記料金には、設営・撤去料金は含んでおりません。

### ■ 音響セット

| | | |
|---|---|---|
| Aセット | 25,000円（税込 27,500円）/日 | BGM/アナウンス対応 展示会 |
| Bセット | 70,000円（税込 77,000円）/日 | スピーチ・仮設スピーカー対応 発表会等 |
| Cセット | 100,000円（税込110,000円）/日 | シンプルなライブセット |

### ■ 照明セット

| | | |
|---|---|---|
| Aセット | 20,000円（税込 22,000円）/日 | スポット25台 全体的に明るく |
| Bセット | 50,000円（税込 55,000円）/日 | スポット60台 しっかり照明を当てる |
| Cセット | 100,000円（税込110,000円）/日 | フルセット コンサートレベル |

### ■ 映像セット

| | | |
|---|---|---|
| 一　式 | 100,000円（税込110,000円）/日 | プロジェクター/スクリーン/映像ワゴン含む |

### ■ 放送セット

| | | |
|---|---|---|
| 一　式 | 400,000円（税込440,000円）/日 | カメラ/SUB室設備一式含む |

### ■ 備品セット

| | | |
|---|---|---|
| Aセット | 30,000円（税込 33,000円）/日 | いす100脚/机50台 |
| Bセット | 80,000円（税込 88,000円）/日 | Aセット＋ステージ24台/演台/司会台/幕1面 |
| Cセット | 100,000円（税込110,000円）/日 | フルステージ/いす340脚/机20台/幕1面 |

# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール

料金表

## ③ 技術人件費（音響・照明・映像・放送）・会場設営撤去料

### ■ 技術立会・オペレート人件費

| | | |
|---|---|---|
| 1 名 | 40,000円（税込 44,000円）/日 | 8:00～22:00内の12時間 |
| 時間外延長 | 5,000円（税込 5,500円）/1時間 | 基本時間外延長の場合 |

※技術立会とは、機材の管理、使用方法のガイダンス等を指し、音響・照明・映像・放送の各設備ごとに立ち会いが必要です。
※オペレーターを当ホールにご用命の場合は、別途料金にて承ります。

### ■ 会場設営撤去料

内容により変動いたしますので、別途お見積もりいたします。

## ④ その他費用

### ■ 会場管理費（会場管理人件費、電気使用料含む）

| | | |
|---|---|---|
| 1 日 | 45,000円（税込 49,500円）/日 | 8:00～22:00内の12時間 |
| 時間外延長 | 5,000円（税込 5,500円）/1時間 | 基本時間外延長の場合 |

### ■ 楽屋使用料

| | | |
|---|---|---|
| 楽屋 A/B/C | 7,500円（税込 8,250円）/日 | 楽屋A（約13㎡）/楽屋B（約12㎡）/楽屋C（約15㎡） |
| スタッフ控室 | 無料 | スタッフ控室（約12㎡） |

### ■ 壁面サイネージ占有

| | |
|---|---|
| 2 時 間 | 50,000円（税込 55,000円） |
| 追加 2 時間 | 10,000円（税込 11,000円） |

### ■ その他

| | |
|---|---|
| 追加駐車サービス券 ※最大24時間分（連日利用の場合最大48時間分）は無料 | 545円（税込 600円）/1時間 |
| コピー代（モノクロ） | 10円（税込 11円）/枚 |
| コピー代（カラー） | 50円（税込 55円）/枚 |
| ゴミ処理費（指定90L・要分別） | 1,000円（税込1,100円）/袋 |

### ■ その他機材・備品・外部手配オプション

ケータリング、配信機材等、お気軽にお問合せください。

FUTAKO TAMAGAWA RISE

# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール

## 付帯設備料金表

### 音響設備料金

| 備品 | | 単価 | 保有数 | Aセット | Bセット | Cセット |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 有線マイク（ダイナミック） | スピーチ用/楽器用 | 2,000円（税込2,200円） | 34本 | | 5 | 10 |
| 有線マイク（コンデンサー） | スピーチ用/楽器用/集音用 | 2,500円（税込2,750円） | 22本 | | 2 | 5 |
| ワイヤレスマイク（B帯最大5波まで使用可能） | ハンドマイク | 10,000円（税込11,000円） | 5本 | 1 | 5 | 5 |
| | ピンマイク | 10,000円（税込11,000円） | 5本 | | | |
| | ヘッドセット | 13,000円（税込14,300円） | 3本 | | | |
| ストレートスタンド | | 無料 | 16本 | | | |
| ブームスタンド | | 無料 | 20本 | | | |
| グースネックスタンド | | 無料 | 5本 | | | |
| 卓上スタンド | | 無料 | 4本 | | | |
| CDプレーヤー | CD-500B | 3,000円（税込3,300円） | 1台 | 1 | 1 | 1 |
| SS/CDレコーダー | SS-CDR200 | 5,000円（税込5,500円） | 2台 | | | 1 |
| ワイヤレスクリアカム | | 30,000円（税込33,000円） | 一式 | | | 1 |
| 簡易音響システム | MPA40BT PRO×1台/ULM300USB×1本 | 3,000円（税込3,300円） | 一式 | | | |
| パワードフルレンジ/ウーファー | DSR115×1台/DSR118W×1台 | 10,000円（税込11,000円） | 2セット | | 2 | 2 |
| 中型スピーカー | SX300E | 8,000円（税込8,800円） | 2台 | | | |
| はね返りスピーカー | SM15V | 1,000円（税込1,100円） | 2台 | | | 2 |
| 小型パワードモニタ | MS101Ⅲ | 1,000円（税込1,100円） | 2台 | | | |
| メインスピーカーA | RM356040×2台/RMS216×4台 | 60,000円（税込66,000円） | 一式 | | | |
| メインスピーカーB | RMU108×2台 | 20,000円（税込22,000円） | 一式 | | | |

### 照明設備料金

| 備品 | | 単価 | 保有数 | Aセット | Bセット | Cセット |
|---|---|---|---|---|---|---|
| スポットライト（フレネル・平凸） | 1kW | 1,000円（税込1,100円） | 各30台 | 25 ※ | 60 ※ | 全て |
| パーライト | 500W | 1,000円（税込1,100円） | 24台 | | | |
| LEDパーライト | 200W | 1,000円（税込1,100円） | 30台 | | | |
| LEDソースフォー（36°・50°） | 200W | 1,000円（税込1,100円） | 各6台 | | | |
| 蛍光灯フラッドライト（6灯・4灯） | | 1,000円（税込1,100円） | 各20台 | | | |
| LEDフラットバー | | 2,000円（税込2,200円） | 16台 | | | |
| ミラーボール | Φ450 | 4,000円（税込4,400円） | 1台 | | | |

※LEDフラットバーをセット内で使用する場合は1台で2カウント

### 映像設備料金

| 備品 | | 単価 | 保有数 | セット | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| DLPプロジェクター | PT-DZ10K　10600lm/映像ワゴン含む | 100,000円（税込110,000円） | 2台 | 1 | | |
| スクリーン（常設巻取式） | 16:9/250インチ | 10,000円（税込11,000円） | 1台 | いずれか1 | | |
| スクリーン（仮設式） | 16:9/220インチ/設営人件費は別途 | 10,000円（税込11,000円） | 1台 | | | |
| モニターテレビ | 46インチ | 15,000円（税込16,500円） | 1台 | | | |
| ブルーレイプレーヤー | DN500BDMK2 | 10,000円（税込11,000円） | 2台 | 1 | | |
| 移動式プロジェクター | EB-X18　2900lm | 10,000円（税込11,000円） | 1台 | | | |
| 自立スクリーン | 4:3/100インチ | 5,000円（税込5,500円） | 1台 | | | |

### 放送設備料金

| 備品 | | 単価 | 保有数 | セット | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SUB設備 | 室内設備一式/カメラ4台含む | 400,000円（税込440,000円） | 一式 | 全て | | |
| ワイヤレスクリアカム | | 15,000円（税込16,500円） | 一式 | | | |

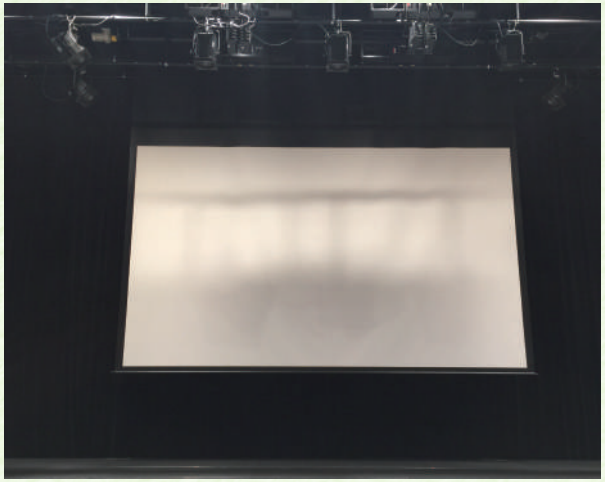
### 備品料金

| 備品 | | 単価 | 保有数 | Aセット | Bセット | Cセット |
|---|---|---|---|---|---|---|
| スタッキングチェア | W490×D550×H795 | 200円（税込220円） | 420脚 | 100 | 200 | 340 |
| 長机 | W1800×D450×H700 | 500円（税込550円） | 110台 | 50 | 50 | 20 |
| 長机（幕板・キャスター付） | W1500×D600×H720 | | 6台 | | | |
| 小机（幕板・キャスター付） | W700×D450×H700 | | 10台 | | | |
| 丸テーブル | Φ910×H740～1040 | 1,000円（税込1,100円） | 12台 | | | |
| 演台 | W900×D500×H1000 | 3,000円（税込3,300円） | 1台 | | 1 | |
| 司会台 | W600×D500×H1000 | 2,000円（税込2,200円） | 1台 | | 1 | |
| 花台 | W450×D450×H700 | 1,000円（税込1,100円） | 2台 | | | |
| ハイスツール | W430×D430×H770～1035 | 2,500円（税込2,750円） | 4台 | | | |
| 3連キャスターパネル | W1200×H2100×3連 | 3,000円（税込3,300円） | 6台 | | | |
| ステージデッキ/黒別珍ケコミ　階段含む | W1818×D909×H200/400/600/800 | 1,000円（税込1,100円） | 50台 | | 24 | 50 |
| | W909×D909×H200/400/600/800 | | 4台 | | | |
| 黒幕（黒別珍） | メインステージ側 | 30,000円（税込33,000円） | 一式 | | いずれか1 | いずれか1 |
| | サブステージ側 | | 一式 | | | |
| | 中央広場側 | 20,000円（税込22,000円） | 一式 | | | |
| | リボンストリート側 | | 一式 | | | |
| 白幕（アムンゼン） | メインステージ側 | 30,000円（税込33,000円） | 一式 | | | |
| | サブステージ側 | | 一式 | | | |
| | 中央広場側 | 20,000円（税込22,000円） | 一式 | | | |
| | リボンストリート側 | | 一式 | | | |
| 姿見 | 楽屋常設 | 無料 | 3台 | | | |
| ホワイトボード | 楽屋常設　W1290×D600×H1800片面 | 無料 | 1台 | | | |
| サインスタンド | 縦型（表示板 W302×H800） | 無料 | 1台 | | | |
| | A4横型 | | 4台 | | | |
| | L字スタンド | | 4台 | | | |
| B1ポスターフレーム | W788×D740×H1340 | 無料 | 2台 | | | |
| ベルトパーティション | ベルト長：2000㎜（赤） | 無料 | 20台 | | | |

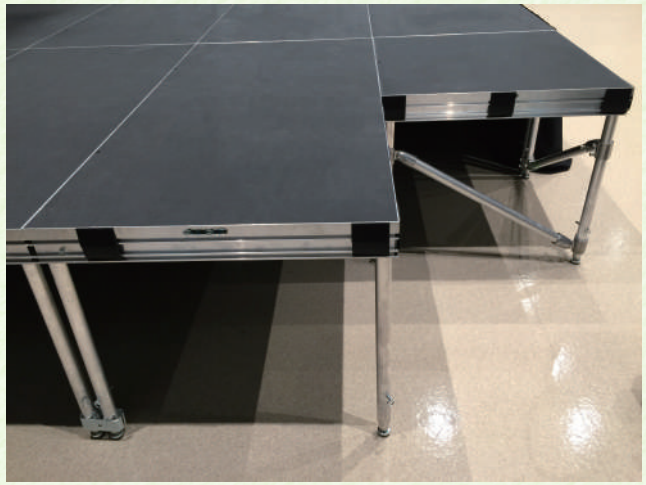
# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール

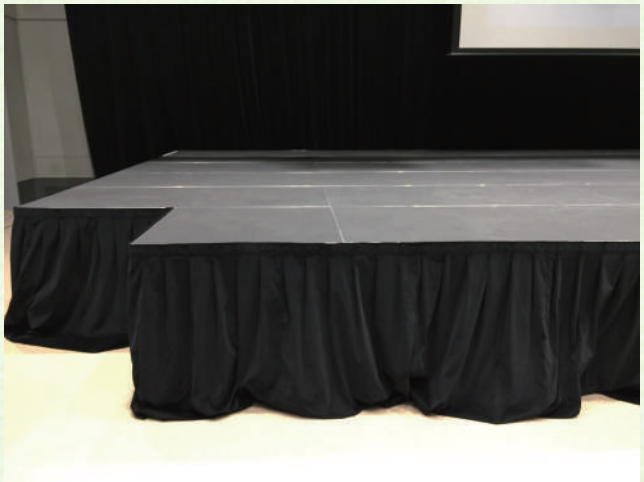
## 設備写真

大型スクリーン 250インチ（16:9）



ステージ





スタッキングチェア

ハイスツール

# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール

## 設備写真

長机

長机（幕板付）

机

丸テーブル

演台

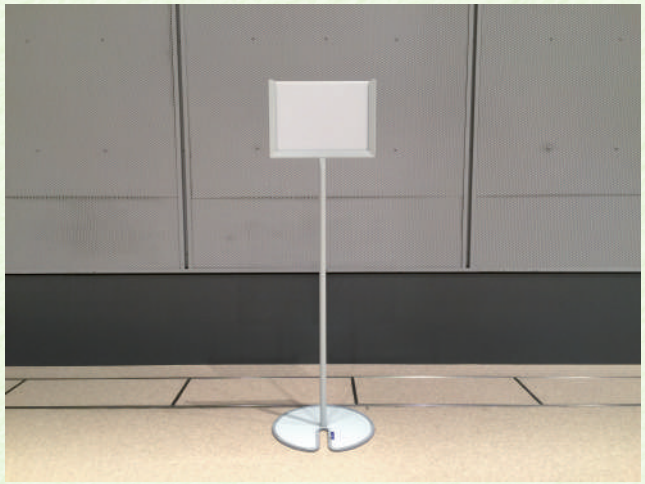
司会者台

花台

# 二子玉川ライズ スタジオ & ホール

## 設備写真

サインスタンド（横型）



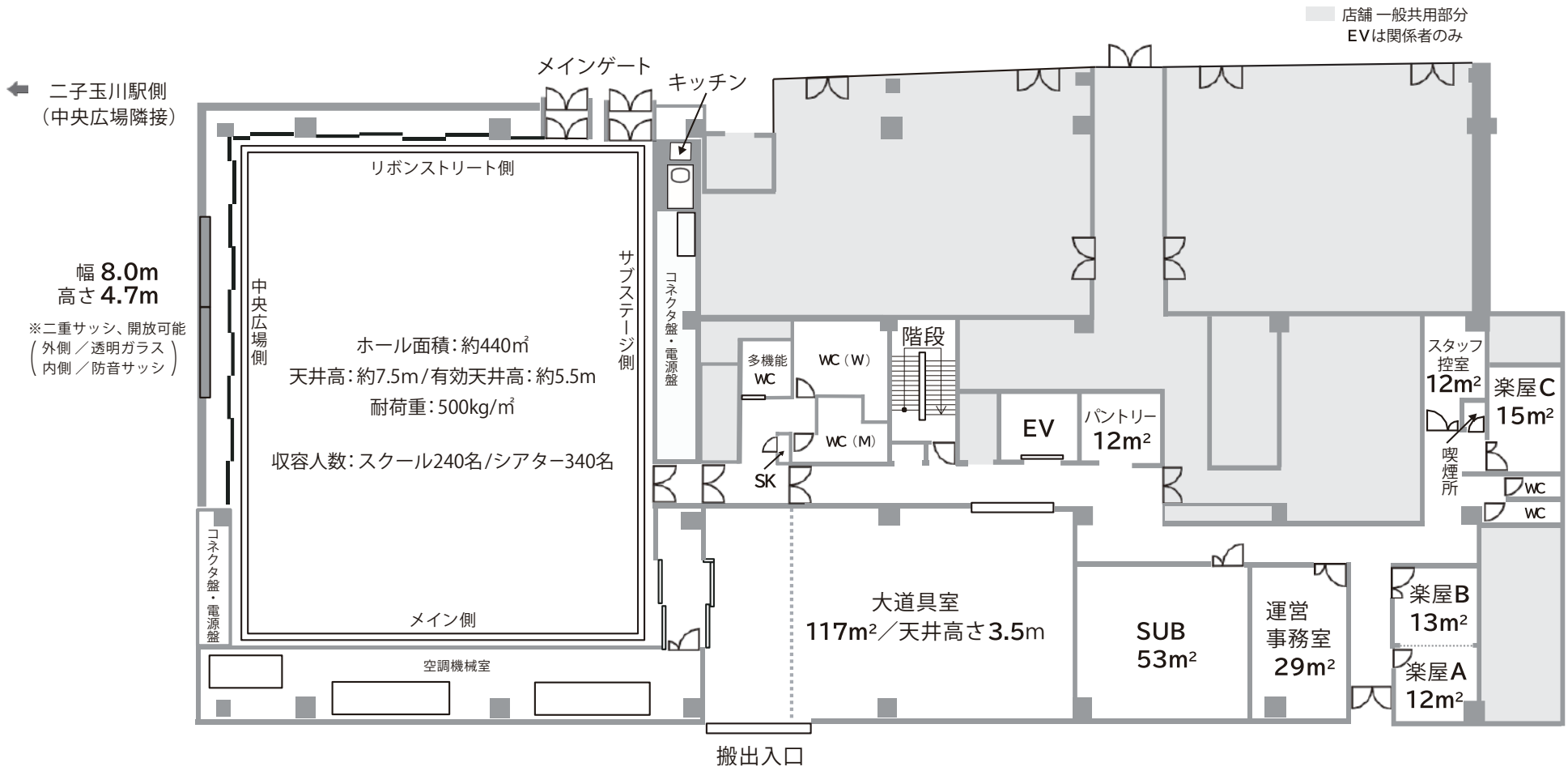
サインスタンド（縦型）

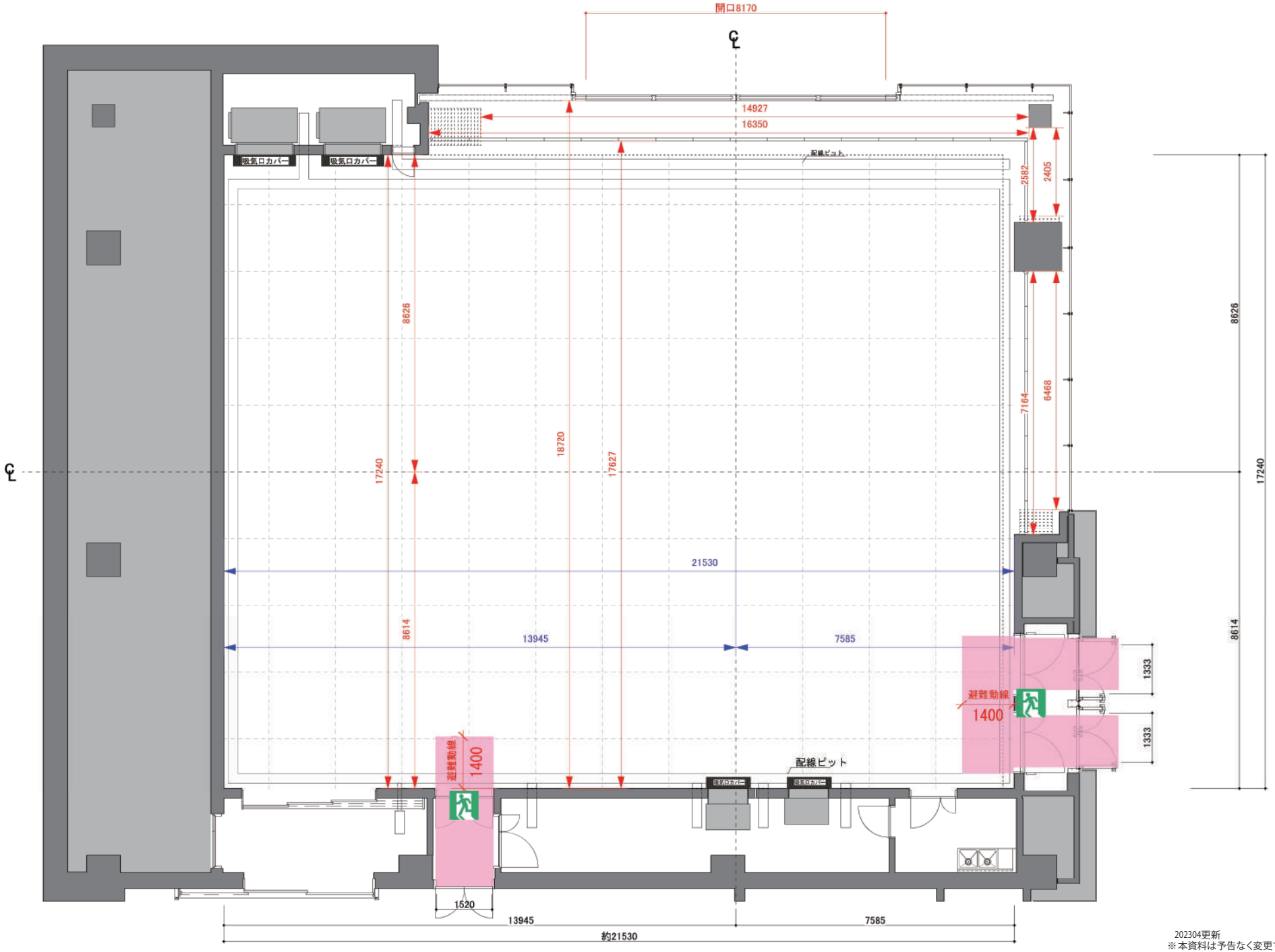
キャスターパネル３連

ベルトパーテーション

# フロア平面図

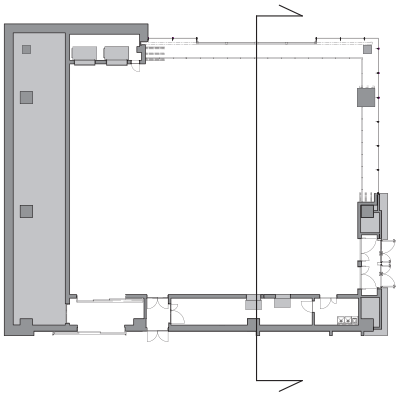
2023.04

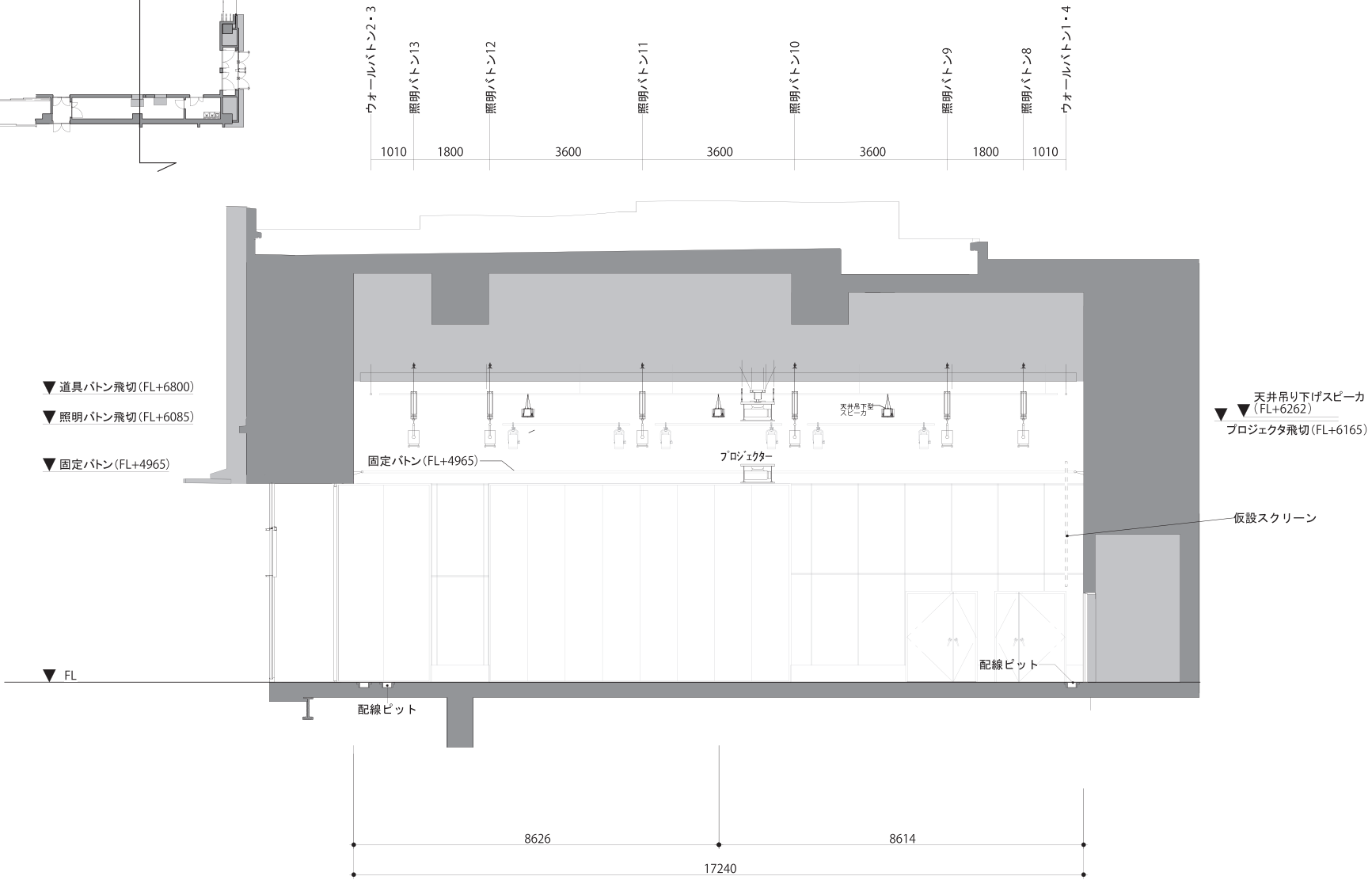





202304更新
※本資料は予告なく変更する場合があります

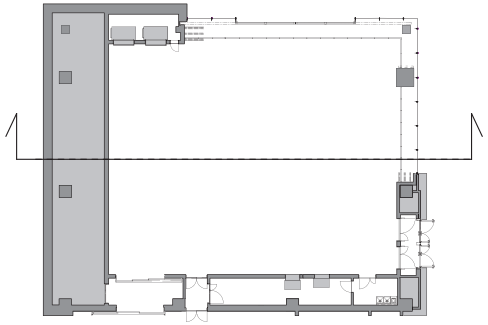
| 二子玉川ライズ スタジオ & ホール | スタジオ平面図　1/100 (A3) | 催事名/ | 日付/ | 二子玉川ライズ スタジオ & ホール<br>東京都世田谷区玉川一丁目14番1号　二子玉川ライズ２F<br>TEL : 03-6732-7340 |
|---|---|---|---|---|

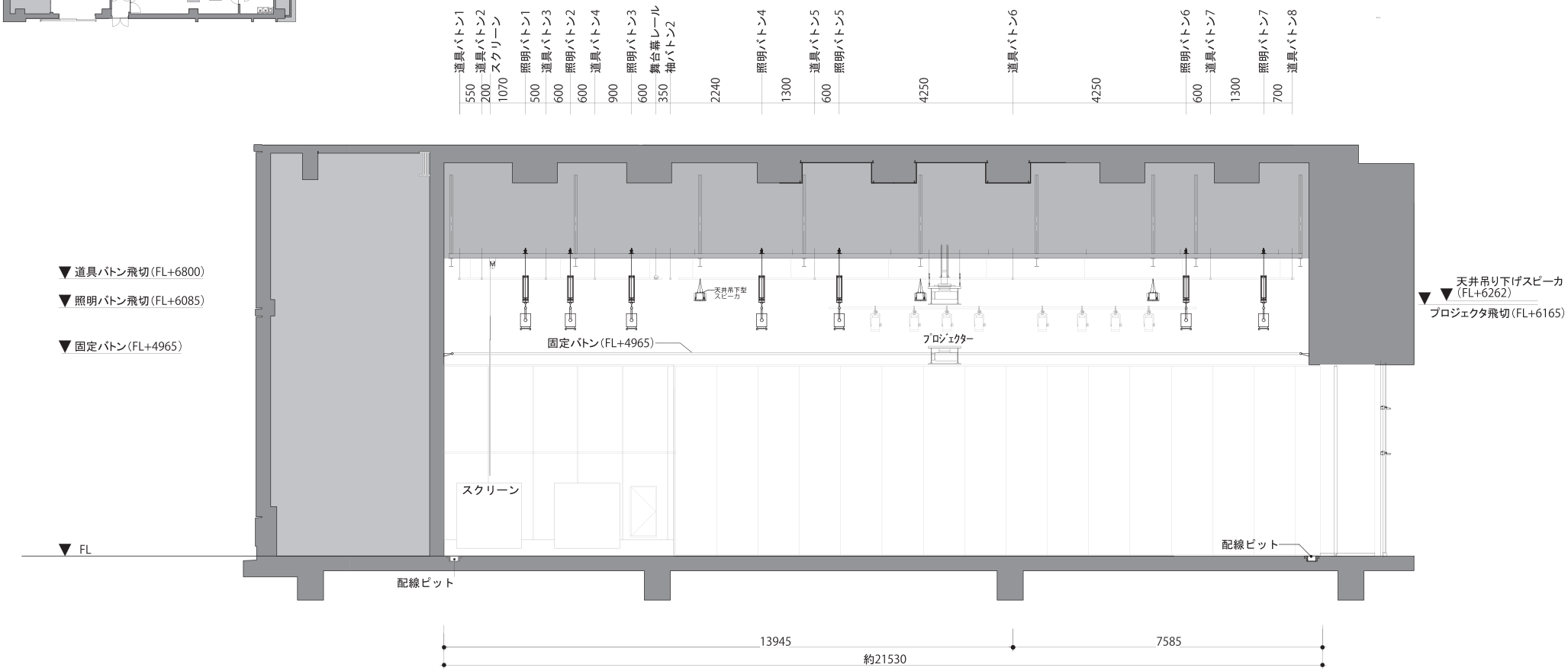





202304更新
※本資料は予告なく変更する場合があります

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 二子玉川ライズスタジオ＆ホール | スタジオ断面図（短手）1/100 (A3) | 催事名/ | 日付/ | 二子玉川ライズスタジオ＆ホール<br>東京都世田谷区玉川一丁目14番1号　二子玉川ライズ２F<br>TEL : 03-6732-7340 |





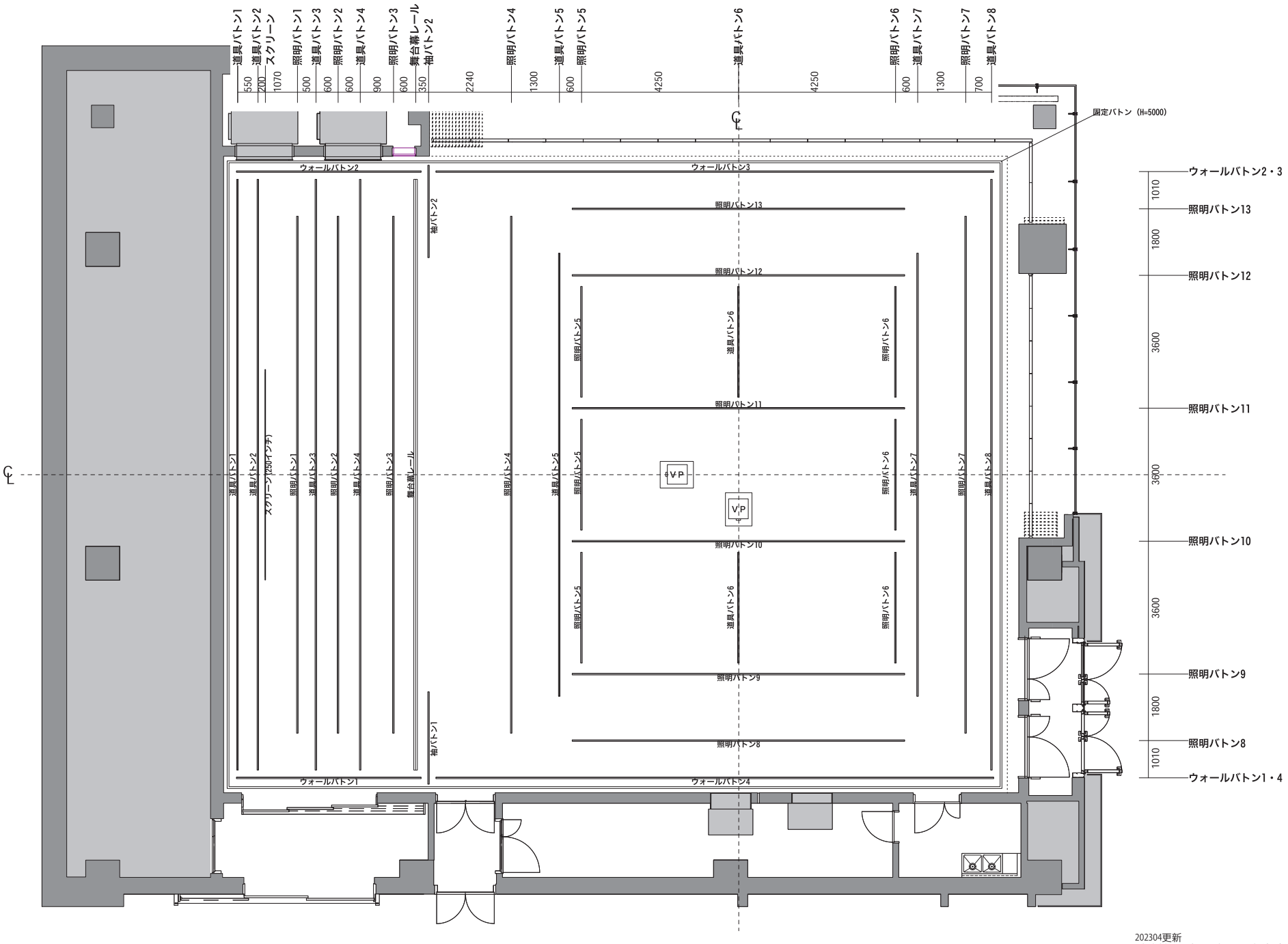

202304更新
※本資料は予告なく変更する場合があります

| | | | |
|---|---|---|---|
| 二子玉川ライズスタジオ＆ホール | **スタジオ断面図（長手）** 1/100 (A3) | 催事名/ 日付/ | 二子玉川ライズスタジオ＆ホール<br>東京都世田谷区玉川一丁目14番1号　二子玉川ライズ２F<br>TEL : 03-6732-7340 |

| バトン名称 | 許容荷重 |
|---|---|
| 道具バトン1 | 300kg |
| 道具バトン2 | 300kg |
| 照明バトン1 | 600kg |
| 道具バトン3 | 300kg |
| 照明バトン2 | 600kg |
| 道具バトン4 | 300kg |
| 照明バトン3 | 600kg |
| 袖バトン1 | 100kg |
| 袖バトン2 | 100kg |
| 照明バトン4 | 600kg |
| 道具バトン5 | 300kg |
| 照明バトン5 | 150kg/本 |
| 道具バトン6 | 200kg/本 |
| 道具バトン7 | 300kg |
| 照明バトン7 | 600kg |
| 道具バトン8 | 450kg |

| | |
|---|---|
| 照明バトン8 | 450kg |
| 照明バトン9 | 500kg |
| 照明バトン10 | 500kg |
| 照明バトン11 | 500kg |
| 照明バトン12 | 500kg |
| 照明バトン13 | 450kg |

| | |
|---|---|
| ウォールバトン1 | 200kg |
| ウォールバトン2 | 300kg |
| ウォールバトン3 | 300kg |
| ウォールバトン4 | 300kg |




202304更新
※本資料は予告なく変更する場合があります

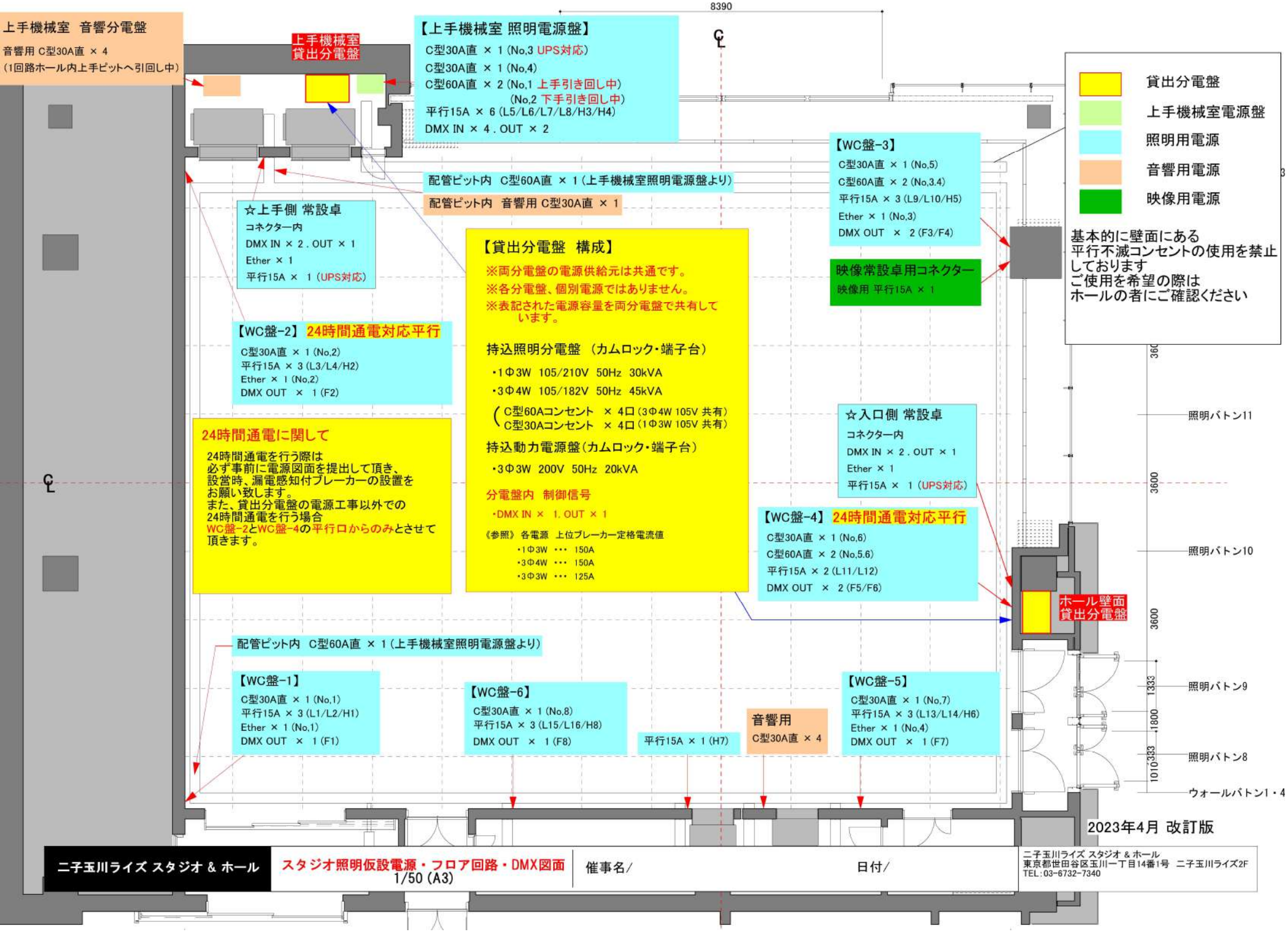
二子玉川ライズスタジオ＆ホール

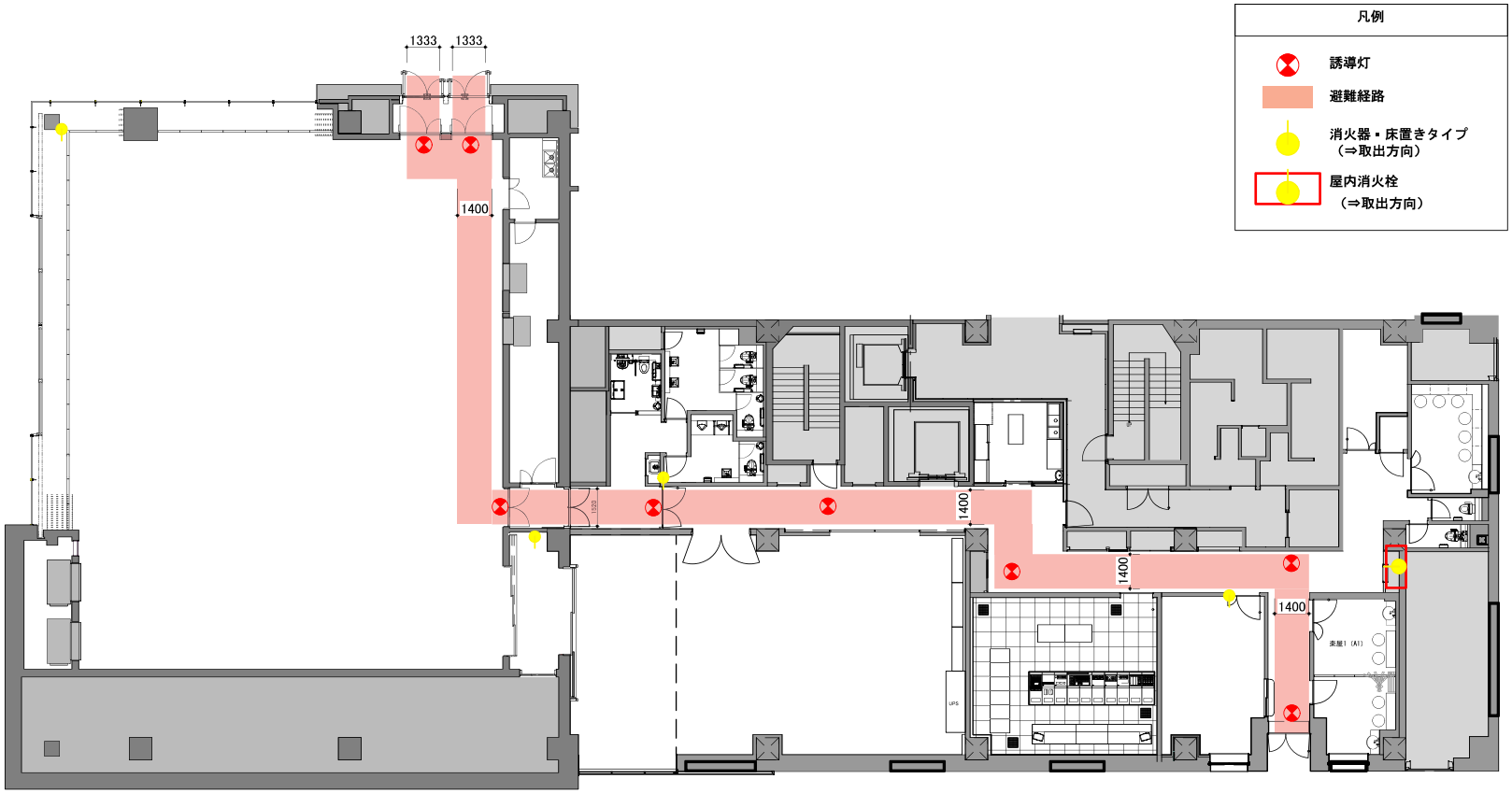
バトン配置図　1/100 (A3)

催事名/

日付/

二子玉川ライズスタジオ＆ホール
東京都世田谷区玉川一丁目14番1号　二子玉川ライズ２F
TEL : 03-6732-7340


8390
上手機械室 音響分電盤
音響用 C型30A直 × 4
(1回路ホール内上手ピットへ引回し中)
上手機械室
貸出分電盤
【上手機械室 照明電源盤】
C型30A直 × 1 (No,3 UPS対応)
C型30A直 × 1 (No,4)
C型60A直 × 2 (No,1 上手引き回し中)
(No,2 下手引き回し中)
平行15A × 6 (L5/L6/L7/L8/H3/H4)
DMX IN × 4 . OUT × 2
配管ピット内 C型60A直 × 1 (上手機械室照明電源盤より)
配管ピット内 音響用 C型30A直 × 1
☆上手側 常設卓
コネクター内
DMX IN × 2 . OUT × 1
Ether × 1
平行15A × 1 (UPS対応)
【WC盤-2】 24時間通電対応平行
C型30A直 × 1 (No,2)
平行15A × 3 (L3/L4/H2)
Ether × 1 (No,2)
DMX OUT × 1 (F2)
24時間通電に関して
24時間通電を行う際は
必ず事前に電源図面を提出して頂き、
設営時、漏電感知付ブレーカーの設置を
お願い致します。
また、貸出分電盤の電源工事以外での
24時間通電を行う場合
WC盤-2とWC盤-4の平行口からのみとさせて
頂きます。
【貸出分電盤 構成】
※両分電盤の電源供給元は共通です。
※各分電盤、個別電源ではありません。
※表記された電源容量を両分電盤で共有しています。
持込照明分電盤 (カムロック・端子台)
・1Φ3W 105/210V 50Hz 30kVA
・3Φ4W 105/182V 50Hz 45kVA
C型60Aコンセント × 4口 (3Φ4W 105V 共有)
C型30Aコンセント × 4口 (1Φ3W 105V 共有)
持込動力電源盤(カムロック・端子台)
・3Φ3W 200V 50Hz 20kVA
分電盤内 制御信号
・DMX IN × 1. OUT × 1
《参照》 各電源 上位ブレーカー定格電流値
・1Φ3W ・・・ 150A
・3Φ4W ・・・ 150A
・3Φ3W ・・・ 125A
【WC盤-3】
C型30A直 × 1 (No,5)
C型60A直 × 2 (No,3.4)
平行15A × 3 (L9/L10/H5)
Ether × 1 (No,3)
DMX OUT × 2 (F3/F4)
映像常設卓用コネクター
映像用 平行15A × 1
貸出分電盤
上手機械室電源盤
照明用電源
音響用電源
映像用電源
基本的に壁面にある
平行不滅コンセントの使用を禁止
しております
ご使用を希望の際は
ホールの者にご確認ください
☆入口側 常設卓
コネクター内
DMX IN × 2 . OUT × 1
Ether × 1
平行15A × 1 (UPS対応)
【WC盤-4】 24時間通電対応平行
C型30A直 × 1 (No,6)
C型60A直 × 2 (No,5.6)
平行15A × 2 (L11/L12)
DMX OUT × 2 (F5/F6)
ホール壁面
貸出分電盤
照明バトン11
照明バトン10
照明バトン9
照明バトン8
ウォールバトン1・4
3600
3600
1333
1800
333
1010
配管ピット内 C型60A直 × 1 (上手機械室照明電源盤より)
【WC盤-1】
C型30A直 × 1 (No,1)
平行15A × 3 (L1/L2/H1)
Ether × 1 (No,1)
DMX OUT × 1 (F1)
【WC盤-6】
C型30A直 × 1 (No,8)
平行15A × 3 (L15/L16/H8)
DMX OUT × 1 (F8)
平行15A × 1 (H7)
音響用
C型30A直 × 4
【WC盤-5】
C型30A直 × 1 (No,7)
平行15A × 3 (L13/L14/H6)
Ether × 1 (No,4)
DMX OUT × 1 (F7)
2023年4月 改訂版
二子玉川ライズ スタジオ & ホール
スタジオ照明仮設電源・フロア回路・DMX図面
1/50 (A3)
催事名/
日付/
二子玉川ライズ スタジオ & ホール
東京都世田谷区玉川一丁目14番1号 二子玉川ライズ2F
TEL:03-6732-7340




202304 更新

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **二子玉川ライズ スタジオ ＆ ホール** | スタジオ避難経路図　1/200 (A3) | 催事名/ | 日付/ | 二子玉川ライズ スタジオ ＆ ホール<br>東京都世田谷区玉川一丁目14番1号　二子玉川ライズ2F<br>TEL:03-6732-7340 |